«Охотничьи просторы» № 48

Е. Осипов

Рябчик и охота на него

Рябчик и охота на него

Охота на рябчика, особенно с манком, занимает особое место среди, наших осенних охот, создает условия наиболее тесного общения с родной природой. Этому способствуют и обстановка осеннего леса, торжественно-праздничная и немного грустная, располагающая к раздумьям, и условия охоты, требующие от человека постоянного внимания, чуткого слуха и острого зрения, знания повадок и мест обитания рябчиков, умения безошибочно подражать голосам птиц. Да и как трофей рябчик радует охотника - его мясо всегда считалось деликатесным.

Внешность рябчика настолько характерна, что его трудно спутать с другими обитателями леса, разве что с дикушей на Дальнем Востоке. Особо стоит сказать о голосах рябчиков, издаваемых ими "песнях" и других звуках. Попытка передать их буквами и слогами является, конечно, довольно грубой и субъективной. Тем не менее определенное представление по таким записям можно получить.

Свист рябчика-петушка протяжный, очень тонкий, длящийся несколько секунд. По тону он близок к писку синиц-гаичек, московок и корольков – недаром они часто на него откликаются. Мелодичный и очень приятный для слуха, он состоит из пяти-семи слогов или колен: двух-трех протяжных, высоких (первый несколько продолжительнее) и трех-пяти более коротких и низких, сливающихся в переливчатую трель. Частота этих звуков (по записям и замерам орнитологов) около 7 000 кГц, а громкость такова, что при благоприятных условиях свист рябчика слышен за сто и более метров.

Если попытаться записать, а потом сравнить между собой не только "песни" разных рябчиков, но даже варианты исполнения какого-то одного* то они будут в чем-то различаться – в высоте и продолжительности отдельных слогов, в ритмике. Например, так: "тиии тии-тири-рй-тити", или "тюю тию-тють-тйти-ти", или "тии тии-тиути", или "тиии, типи-ти-тирйви", "тии, тии-тить-ти", "тии, тии-ти-тидйри", "тии... ти... тити-тирири-рить" и т. д.

Находясь вблизи, можно еще услышать от петушка циркающие звуки наподобие "стр-стр-стр", когда он слышит или видит соперника - нарушителя границ.

Голос курочки ниже, немного слабее, а сам позыв короче и состоит из трех-четырех слогов, без трели. Первый и третий слоги почти такой же тональности и длительности, как первая часть "песни" рябчика-петушка, второй - ниже, продолжительнее, иногда еще делится на два слога: "тии-ууу-ти" или "тии-тиу-тит- тит", "тиии-тииюю-тии".

Курочка, сопровождаемая выводком, при опасности нередко издает особую тревожную трель, начинающуюся с тихих и высоких звуков, постепенно усиливающуюся и ускоряющуюся: "тititititi- тикиуль -кюль- кюль-кюль- кюль- кюль". Иногда при виде опасности курочка издает отрывистое "тк-тк-тк" и с этими же звуками пытается, бегая по земле, отвести угрозу от затаившихся птенцов.

В других случаях, тревожась за притаившихся на ветвях молодых рябчат, курочка издает звуки, напоминающие "тррюю... трюю... трюю". Примерно так же могут отвечать молодые. Когда вновь собирается разлетевшийся при опасности выводок, молодые подают друг другу сигналы вроде нежного "пи, пи, пи" или "ти, ти, ти". Позже, к осени, их позывы становятся сложнее и постепенно приближаются по звучанию к голосам взрослых рябчиков, петушков и курочек: "ти-ти-тии".

Рябчик - сугубо лесной обитатель. Лес он не покидает в течение всей своей жизни. Его можно встретить в лесах различного типа, но особое предпочтение рябчик отдает густым смешанным лесам по долинам рек и ручьев, на склонах сопок, холмов и оврагов. Особенно любит леса с преобладанием березы, ели, ольхи, орешника, рябины, захламленные валежником, с хорошим подлеском и мягкой, увлажненной почвой, с лесными полянами и участками старых гарей. Обязательным условием обитания рябчиков является наличие ягод: рябины, калины, малины и особенно брусники, черники, клюквы.

Но и внутри избранных для обитания лесов рябчик отдает предпочтение не однородным массивам, а границам различных типов леса, окраинам вырубок, опушкам, любит кормиться на просеках и лесных дорожках. Не любит он участков с густой травой, где трудно бегать и добывать корм.

Бывая в лесу в весенне-летний период, еще задолго до открытия охоты я всегда отмечаю для себя места, где встречаются рябчиные выводки и одиночные рябчики. Наибольшее количество таких заметок накопилось по Калининской и Ярославской областям и Южному Забайкалью. В этих районах на маршрутах, пролегающих в благоприятных для рябчиков лесах, выводок от выводка встречались мне на расстоянии от 0,5 до 1,5 км довольно стабильно.

Рябчики очень привязаны к местам своего обитания и, кроме незначительных по дальности кормовых перелетов, кочевок не совершают. Поэтому, будучи истреблены в определенном районе, восстанавливаются очень медленно за счет постепенной миграции из прилегающих лесных массивов. Внутри же избранных районов обитания они совершают небольшие сезонные и суточные перемещения. В средней полосе весной и летом они предпочитают участки смешанного леса, чернолесье (береза, ольха, орешник), в июле - августе перемещаются на ягодники, а поздней осенью поселяются в елово-сосновых и березово-ольховых лесах, тяготея к долинам рек и ручьев.

Рябчики - моногамы. В отличие от тетеревов и глухарей они образуют относительно устойчивые пары. Не только курочка, но и рябчик-петушок принимает определенное участие в выращивании потомства. Поэтому весенняя охота на рябчиков недопустима и повсеместно запрещена.

Каждая пара для гнездования занимает, обычно еще с осени, определенный участок, который петушок активно охраняет от вторжения конкурентов.

В конце марта - начале апреля, когда даже в лесных чащах уже явно чувствуется приближение весны, а на опушках и лесных полянках появляются проталины, у рябчиков начинается ток. Петушки все чаще и охотнее подают свои мелодичные голоса и, подобно

своим более крупным собратьям - глухарям и тетеревам, начинают бродить по снегу, распустив веером хвост и опустив крылья – "чертят". Активность их постоянно возрастает и достигает максимума к концу апреля – началу мая.

На границах гнездовых участков между петушками-соседями часто происходят столкновения, завершающиеся изгнанием нарушителя. Курочка обычно кормится неподалеку на земле. Время от времени она подает голос в ответ на музыкальные призывы петушка. Петушок совершает короткие токовые перелеты, завершая их громкими хлопками крыльев. Спариванию предшествуют характерные ритуальные позы и движения.

Токование у рябчиков имеет несколько иное значение, чем у глухарей и тетеревов, которые во время тока выбирают себе пару – каждый раз новую. У рябчиков ток – это скорее ритуал ухаживания за уже выбранной постоянной подругой, а также демонстрация готовности защищать границы своего участка.

Как уже говорилось, весенняя охота на рябчиков запрещена, но это самое лучшее время для фотоохоты: много света, прямого солнечного и отраженного от островков снега, на деревьях еще нет листвы, а рябчики в эту пору теряют осторожность и часто открыто присаживаются на ветку или пенек, принимая самые различные позы совсем рядом с фотографом. Так что любители охоты с фотоаппаратом могут сделать очень интересные кадры.

Когда на прогретых местах оживают муравейники и муравьи бурой, чуть шевелящейся массой греются на солнце, рябчики любят, расшевелив их, принимать опрыскивания муравьиной кислотой для освобождения от наружных паразитов.

С конца апреля курочки начинают кладку, а с середины мая – насиживание яиц. Гнезда свои рябчики устраивают на земле. Насиживающая птица совершенно неподвижна и настолько сливается с окружающим фоном, что даже зная, где расположено гнездо, разглядеть ее бывает очень трудно. Человека она может подпустить вплотную. Мне удавалось сделать снимки насиживающей курочки с такого расстояния, что при самом обычном объективе изображение занимало почти весь кадр.

Иногда в последний момент птица пытается незаметно сойти с гнезда и начинает "отводить" врага.

Отыскать гнездо рябчика удается очень редко и почти всегда случайно. За многочисленные поездки по лесам и тайге я видел всего пять гнезд. Все они располагались на земле, в том числе два - под стволами упавших деревьев.

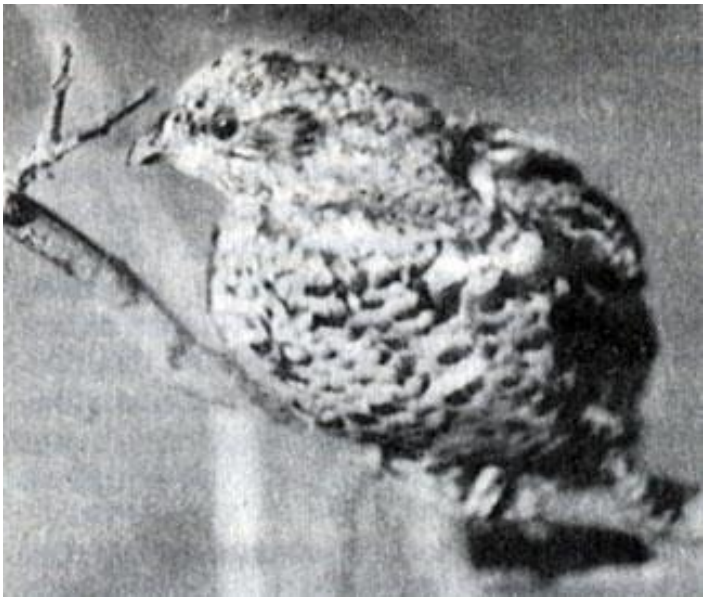
Само гнездо - это углубление диаметром 20-25 см, выстланное сухими стеблями трав, мелкими веточками, листьями и перьями.

Полная кладка в среднем содержит 7-10 яиц, хотя количество их может заметно отклоняться в ту или другую сторону. Яйца гладкие, желтовато-серого цвета, с редкими бурыми пятнами и точками.

Насиживание длится около 22-25 суток. Все птенцы вылупляются в течение одного дня. Вес их при появлении на свет около 10 г. Как только малыши обсохнут, курочка уводит их от гнезда. Крошечные рябчата удивительно самостоятельны. Уже на второй день жизни они могут перепархивать на небольшие расстояния и взлетать на высоту до 1 м. Помню, когда я впервые увидел этих вспорхнувших из-под ног крошек, я принял их за крупных шмелей. Лишь когда один из рябчат уселся на жердь старой лесной изгороди, я его наконец разглядел.

Несмотря на столь раннее развитие, птенцы еще долго зависят от матери. Она и кормиться им помогает, и защищает от холода, дождя, прячет или уводит от опасности. Там, где лес часто посещается людьми или пасущимся скотом, курочке трудно бывает собирать распуганных малышей.

В прохладную погоду отбившиеся от матери птенцы быстро коченеют и погибают. Поэтому в местах постоянного беспокойства чаще всего встречаются очень маленькие выводки, состоящие лишь из курочки и одного-двух птенцов, да рябчика-петушка, который хотя и не так заботлив, как курочка, но все время держится рядом с выводком.



Первое время птенцы питаются в основном насекомыми, прибавляя в сутки до 2 г в весе. На десятые сутки они уже весят около 30 г. Кроме насекомых они начинают потреблять и нежные части растений. По мере созревания ягод выводки переходят на них и держатся на ягодниках до глубокой осени.

К началу августа вес молодых уже превышает 250 г и по размерам они приближаются к взрослым птицам. А в сентябре и наряд их уже практически такой же, как у взрослых петушков и курочек. В сентябре выводки постепенно распадаются, но некоторые иногда

сохраняются до октября. В зависимости от погоды и других условий к этому времени погибает 20-60 % молодых, особенно при холодном, дождливом лете.

Осенью токование и активная перекличка рябчиков начинаются с конца августа и длятся до конца октября - начала ноября. Они разбиваются на пары, ищут свободные территории. Пара рябчиков занимает зимой участок около 3 га. Жизнь их в этот период довольно однообразна и малозаметна. Кормятся они 1-2 раза в сутки, а все остальное время, особенно в морозную погоду, проводят под снегом. Только при солнечной, не очень холодной погоде они любят отдыхать, сидя на поверхности снега или на дереве.

Питание рябчиков заметно изменяется по сезонам. Весной и в начале лета это в основном зеленые части растений, цветы, насекомые, семена. В конце лета и осенью - ягоды. Поздней осенью, зимой и ранней весной – веточный корм (концевые побеги, почки, сережки ольхи, осины, березы, ивы, лещины, черемухи и даже сосновая хвоя), остатки урожая ягод (рябина, калина, можжевельник, клюква).

Для перетирания грубой пищи рябчики, подобно другим птицам, в том числе тетеревиным, собирают мелкие камешки, твердые семена ягод, которые длительное время сохраняются в их желудках (так называемые гастролиты).

Рябчик очень чуток и издали слышит приближение человека. При этом он либо уходит пешком, либо затаивается на земле или на дереве, пережидая опасность, и с щумом взлетает в последний момент. Полет рябчика довольно быстрый и вначале шумный, как у всех куриных птиц. Набрав скорость, он может делать крутые повороты, огибая препятствия, бесшумно планируя на расставленных крыльях между деревьями. Вспугнутый первый раз, он отлетает метров на 50, а иногда и менее, усаживается обычно в середине дерева, на высоте 4-7 м, чаще всего ближе к стволу, где порой затаивается и долгое время сидит неподвижно, лишь слегка поворачивая голову. Если рябчик уже пуганный, он улетает дальше, садится выше и крепче затаивается, зачастую выбирая для этого густые кроны елей.

Время охоты на рябчиков наступает в начале осени, когда молодые уже сравниваются по размеру со взрослыми птицами и начинают распадаться выводки. В средней полосе официальный срок открытия охоты обычно приурочен к 1 сентября.

Самая распространенная и самая интересная охота на рябчика – это охота с манком или "пищиком". Для того чтобы эта охота была успешной, необходимо прежде всего обзавестись хорошими манками и овладеть искусством подражания голосам рябчиков - петушка и курочки.

Вполне пригодный для охоты манок можно приобрести в магазине. В продаже в настоящее время бывают манки трех видов: точеные из металла, изготовленные из

спаянной в трубочку жести (Б) и штампованные из пластмассы. Манки первого и третьего типов, пока не засорятся, довольно стабильно сохраняют чистоту и тембр звука. Манки второго типа (с восковой пробочкой) более подвержены влиянию внешних условий, но их при необходимости можно подстраивать. Манки фабричного изготовления, как правило, имеют большой разброс в качестве изготовления и настройки. Начинающему охотнику самому выбрать хороший манок очень трудно, поэтому лучше обратиться за помощью к более опытному товарищу. Однако более-менее пригодный манок может все же выбрать и новичок, полагаясь на собственный слух - по силе, высоте, чистоте и постоянству звука. Брать надо с самым звонким, но не резким, без всяких хрипов и искажений звуком.

При желании и известном терпении можно изготовить хорошие манки самому. Чаще, всего для этих целей используются металлические и пластмассовые трубочки, стержни пера крупных птиц, косточки от лап млекопитающих (заяц, кролик) и птиц (тетерев, глухарь, гусь, домашняя курица), а также кусочки жести.

Несмотря на известное разнообразие в способах изготовления, используемых материалах и внешнем виде самодельных манков, применяемых нашими охотниками и описанных в нашей охотничьей литературе, все их можно свести к относительно небольшому числу исходных, типовых вариантов. Принципиальные схемы конструкций некоторых из них приведены на рис. 1 (трубчатые) и рис. 2 (с плоским мундштуком).

Для изготовления манков трубчатого типа (рис. 1) предварительно из кости, пера, металлической (лучше латунной) или пластмассовой (можно от корпуса шариковой ручки) трубочки вырезают ровный отрезок длиной 60-80 мм. На расстоянии 20-30 мм от обреза мундштука просверливают или пропиливают напильником и обрабатывают надфилем свистовое отверстие. Оно может быть круглым, овальным или скошенным. Стенки трубочки над ним утоньшают до минимума.

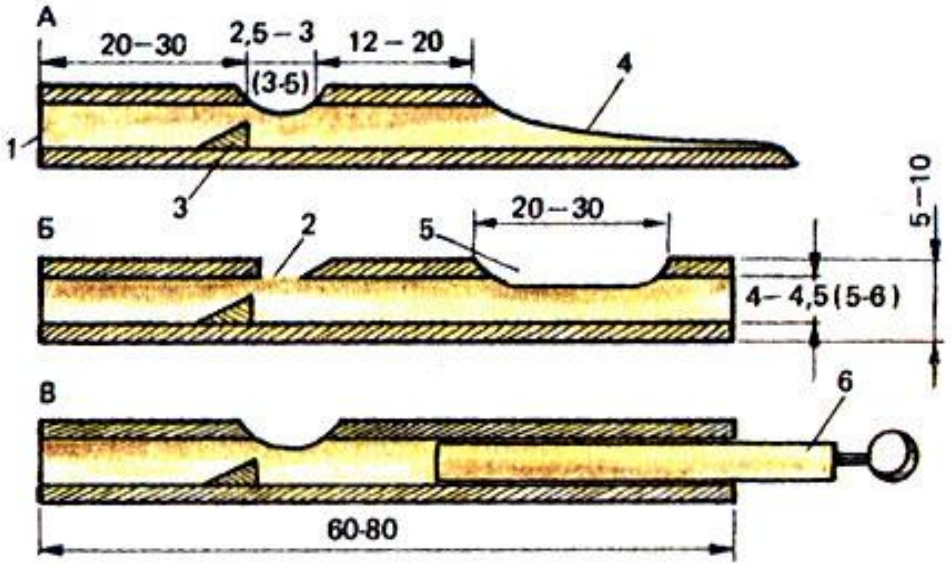


Рис. 1. Конструкция трубчатых манков

При выборе трубочки и определении размеров свистового отверстия надо исходить из того, что меньшие из указанных на рис. 1 размеры соответствуют голосу рябчика-петушка, большие - курочки (они указаны в скобках).

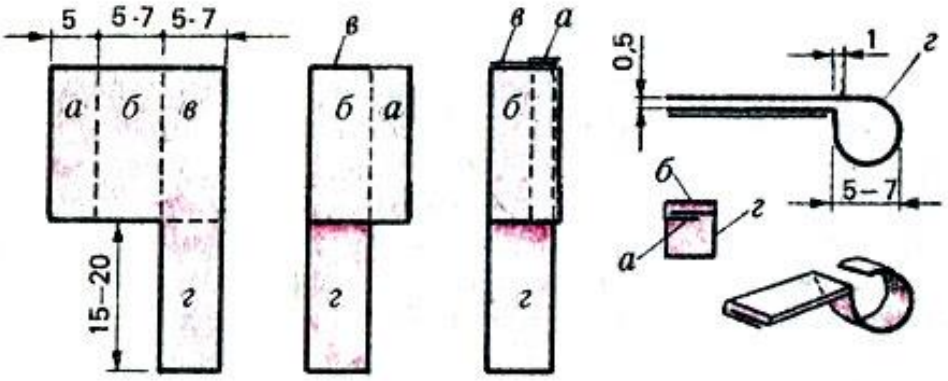
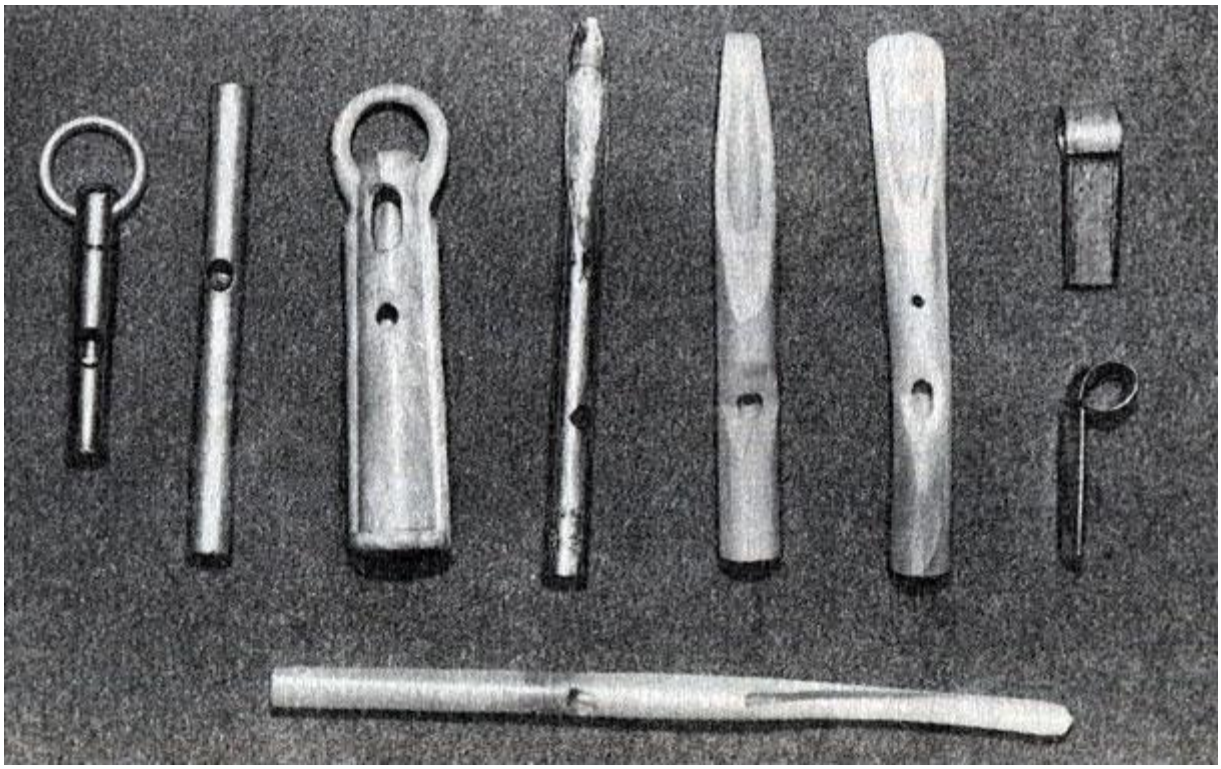


Рис. 2. Конструкция манков с плоским мундштуком

Для управления высотой и тембром звучания уже готового манка служат фаска (рис. 1, тип А), клапан (тип Б) или подвижный поршень (тип В). Фаску или клапан в трубочке выпиливают лобзиком или стачивают напильником и тоже обрабатывают надфилем. При изготовлении манка из птичьего пера все можно сделать острым лезвием.



На фотографии показаны различные виды манков

Подготовленную таким образом трубочку изнутри тщательно очищают, шлифуют и обезжиривают. После этого из пластилина, воска, а еще лучше из эпоксидной шпаклевки изготавливают перемычку – пробочку или порожек. Верхний ее край должен проходить

наискось от середины мундштука до края свистового отверстия, лишь немного заходя за него. Зазор между верхним краем перемычки и внутренней стенкой трубочки составляет 1-2 мм. Он тщательно подбирается по высоте и чистоте звука, соответствия его тембру голоса рябчика (петушка или курочки), а также по способности сохранять эти качества при разной силе звука.

Очень многое зависит от тщательности обработки верхней поверхности перемычки - она должна быть ровной, гладкой. В целом тональность звучания зависит от соотношения размеров зазора и величины свистового отверстия.

При изготовлении трубчатых манков типа В используют металлические или пластмассовые трубочки, так как у костяных и перьевых внутреннее сечение обычно имеет неправильную конфигурацию и неодинаковые по длине размеры. Подвижный поршень, длина которого должна несколько превышать расстояние от свистового отверстия до торца трубочки, изготавливают из пластмассы, металла или дерева и тщательно подгоняют по внутреннему диаметру трубочки.

После настройки манка поршень либо закрепляют синтетическим клеем, либо оставляют подвижным и настраивают всякий раз перед применением. Я лично после некоторых опытов этот тип манков не применяю, но саму конструкцию доводилось использовать, когда оказывался в лесу без готовых манков. Приходилось по такой же схеме срочно делать их из ивовой или еловой веточки, с которых аккуратно в виде ненарушенной трубочки снимал кору, а извлеченный стержень веточки использовал для изготовления пробочки-порожка и поршня. Иногда удавалось добиться сносного звучания, но служили они только день-два. Говорят, что именно такими манками пользовались прежде наши деревенские охотники.

Получили некоторое распространение и манки с плоским мундштуком. Схема изготовления такого манка приведена на рис. 2. В качестве материала используется белая жесть (можно от консервной банки). Звучание подбирают, изменяя диаметр цилиндрика и зазор между верхней пластинкой, из-под которой выходит воздух, и краем изогнутой части – разрезом цилиндрика. При извлечении звука торцы цилиндрика плотно сжимают большим и указательным пальцами.

Нет необходимости иметь в своем арсенале манки всех описанных типов. Лучше купить или тщательно изготовить, настроить и хорошенько освоить 3-4 манка одного-двух типов.

Чтобы манки не засорялись и всегда были готовы к работе, хранить их следует по отдельности, в пенальчиках или чехольчиках из тонкой кожи, замши. На случай, если любимый манок все же засорится, полезно иметь с собой тонкую иглу. Но вообще, отправляясь на охоту, надо иметь с собой не один, а несколько проверенных манков. При этом хранить их удобно в небольшой нагрудной сумочке с отделениями наподобие патронташа.

Теперь, когда хлопоты с манками позади, надо научиться манить, подражая голосам рябчиков – петушка, курочки, да и молодых.

Если вы даже много раз слышали голоса рябчиков, то научиться подражать им по памяти очень трудно. В наше время лучше воспользоваться имеющимися записями из голосов. Пластинки с записями голосов птиц, включая рябчиков, поступают в продажу. Если этого нет, следует прибегнуть к помощи товарища, имеющего опыт охоты с манком, или, на худой конец, попробовать воспроизводить их голоса по тем буквенным записям, которые приведены выше.

Как бы то ни было, но окончательную школу все равно надо будет пройти в лесу, слушая живые голоса рябчиков и пытаясь им подражать. Если какая-то предварительная подготовка уже была, то дело пойдет быстрее.

Как уже говорилось, голоса и "песни" рябчиков имеют довольно широкие индивидуальные и географические отличия, поэтому важно не жестко привязываться к какому-то отдельному варианту, а овладеть общим строем "песни", тональностью, ритмикой и быть готовым варьировать звук применительно к обстановке. Постепенно придут мастерство и уверенность.

Наступает долгожданный день открытия охоты на боровую дичь, и вы отправляетесь в знакомые леса, богатые рябчиком. На месте надо быть рано утром. Охота с манком требует тишины и внимания, поэтому проводится в одиночку. Если же вы прибыли небольшой группой, то надо разойтись, обговорив заранее свои маршруты, так, чтобы не подходить друг к другу ближе чем на 250-300 м Собаку, даже самую дисциплинированную, при охоте с манком в лес брать не следует. Двигаться лучше всего по лесной дорожке: меньше шума и лучше обзор.

Рябчики иногда поднимаются у самой опушки, но манить лучше, немного углубившись в лес. Как бы осторожно ни старался ступать охотник, все равно чуткий слух рябчика уловит шуршание листвы, треск сучьев под ногами, хлопанье ветвей по одежде. Поэтому перед тем, как начать манить, лучше остановиться в удобном для наблюдения и стрельбы месте и 2-3 минуты переждать. Можно присесть или стать за молодыми елочками или под кроной старой ели, но так, чтобы, не бросаясь в глаза, самому в то же время хорошо просматривать окружающее пространство. Ни в коем случае не следует забиваться в чащу, так как вы лишаете себя возможности обзора, а значит, и своевременного обнаружения приближающегося рябчика.

Рябчик, услышав призыв, может бесшумно подлететь и устроиться где-то на ветке, а может и прибежать по земле и, заметив охотника раньше, чем тот его, мгновенно вспорхнуть и улететь.

Как лучше начинать манить – голосом петушка или курочки? У каждого охотника на этот счет свои доводы, но все они более-менее условны. Считается, что в начале сезона, когда выводки еще не разбились, манить лучше голосом курочки, поскольку на него должны скорее откликнуться и взрослый петушок и молодые. Теоретически это, может быть, и верно, но практически молодые хорошо идут и на голос курочки, и на голос петушка, и на голос молодого рябчика. Петушки также в большинстве случаев хорошо откликаются и подлетают на голос петушка. Поэтому чьим голосом начинать манить - не

столь уж важно. Но голос петушка слышен дальше. Я обычно с него и начинаю, а уж потом действую по обстановке.

Подав голос раз-другой и не получив ответа, надо выждать немного и поманить еще. Иногда полезно сменить манок – вместо голоса петушка подать голос курочки или наоборот. Если рябчик все же не отвечает, но вы слышали или видели, как он взлетел, то лучше, не двигаясь, еще некоторое время побыть на месте, сохраняя готовность. Бывает, что рябчик подлетает или подбегает на манок молча. Если нет, то надо не торопясь, без шума пройти дальше и метров через 50, в удобном месте, все повторить заново.

Непуганые рябчики при благоприятной погоде, как правило, откликаются тотчас же. В этом случае, поманив еще раз и внимательно прислушиваясь к его откликам и следя за перемещением, в дальнейшем следует отзываться не слишком часто и по мере его приближения манить все реже.

У рябчика тонкий слух, и он очень точно определяет место, откуда доносится до него призыв. На близком расстоянии он может уловить фальшь в звучании манка. Обычно удается заранее услышать его перелеты с дерева на дерево, если рябчик идет верхом, или шуршание опавшей листвы, если идет по земле. Но иногда он возникает внезапно, бесшумно спланировав и присев совсем рядом на ветке или подбежав по тропинке. Поэтому надо быть все время готовым к выстрелу.

Как только рябчик окажется на месте, удобном для выстрела, стрелять надо не мешкая, иначе он заметит опасность и мгновенно скроется или же просто переместится туда, где стрелять по нему может быть неудобно. В то же время не следует делать резких движений. Если стрельбе мешает какое-то препятствие или рябчик оказался позади охотника, то надо замереть и выждать. Не видя ожидаемого собрата и не замечая опасности, рябчик иногда издает короткое "тить-тирррю" и перемещается, стараясь обнаружить источник привлекшего его звука, и таким образом попадает под выстрел. Но стоит ему заметить охотника – "фр-рр" и исчез.

Если рябчик напугался и взлетел или охотник промахнулся, еще не все потеряно. Далеко он не улетит. Надо сменить место и через некоторое время вновь поманить, можно при этом сменить манок.